**Конспект урока по интегрированному курсу «Литература» (русская и зарубежная) в 8 классе**

**Автор – Костромина Татьяна Сергеевна, учитель русского языка и литературы Тимоновской ООШ І-ІІІ ступеней Троицкого района Луганской области, учитель высшей категории, старший учитель**

**Тема:** Мигель де Сервантес. Роман «Дон Кихот». Дон Кихот как «вечный образ». Глубина и современность произведения

**Цель:** помочь учащимся понять, почему роман «Дон Кихот» – книга на все времена, развивать навыки работы с текстом, умение характеризовать литературного героя, умения работать в парах, развивать умение сопереживать, воспитывать уважение к человеку, стремление защитить слабого.

**Ожидаемые результаты:**

-состивить развернутую характеристику образу Дон Кихота, используя цитаты из текста;

- поразмышлять над центральной проблемой произведения, аргументировать свою позицию;

-раскрыть понятие «донкихотство».

**Оборудование:** портрет Сервантеса, аудиозапись Испанской увертюры №1 М.И. Глинки, скрапбукинги, постеры, рисунки учеников, "сердце", презентация, ПК, мультимедийный проектор, экран, раздаточный материал.

Тип урока:

Ход урока

**І.Организационный момент. Приветствие**

Встали дружно. Повернулись и друг другу улыбнулись.

-Настроенье каково?

-Во!

-Все такого мнения?

-Все, без исключения.

Учитель: С хорошим настроением мы начинаем урок.

**ІІ. Сообщение темы и цели урока**

**1.Вступительное слово учителя.**  На уроках литературы мы познакомились с удивительной книгой, имя главного героя которой знают даже те, кто никогда не держал роман в руках. Есть и еще одно, что поражает: роман М. Сервантеса «Дон Кихот» занимает второе место в мире по количеству языков, на которые он переведен.

- Как вы думаете, а какая книга лидирует?

- Это, действительно, удивительно, но этот роман опередила только Библия!

- Проходят века, а роман, как и его герой, продолжают нас удивлять, привлекать, заставляют смеяться и горевать, думать и анализировать. По богатству идей эта книга тоже не знает себе равных. В ней есть много национального, чисто испанского, но многие проблемы носят общечеловеческий характер, именно поэтому каждое поколение людей находит в ней свое. Давайте и мы сегодня, подводя своеобразный итог нашей работы над романом М. Сервантеса, попробуем приоткрыть секрет этой поистине феноменальной популярности Дон Кихота. В 2002 году Норвежский книжный клуб и Норвежский институт имени Нобеля пригласили 100 писателей из 54 стран мира, чтобы составить список из ста наиболее значимых произведений мировой литературы. По итогам голосования «Дон Кихот» Сервантеса набрал на 50% голосов больше, чем любой другой роман. Он был признан лучшей книгой всех времен и народов.

**2.Работа в тетрадях.**

Тема нашего урока: Дон Кихот как «вечный образ». Глубина и современность произведения

Эпиграф урока

Нет такой дурной книги,

в которой не было бы чего-нибудь хорошего.

Мигель де Сервантес

**ІІІ. Мотивация учебной деятельности**

По словам автора, в каждой книге есть что-то хорошее. Является ли исключением книга «Дон Кихот». Как вы думаете? Давайте в процессе ответим на вопрос : за что эта книга признана лучшей книгой всех времён и народов. И в этом нам поможет разобраться сегодняшний урок.

**ІІІ.Актуализация опорных знаний**

1. **Слово учителя.**

«Кто хочет узнать писателя, должен побывать на его родине», – писал немецкий писатель И.В.Гёте. И мы с вами отправимся в виртуальную экскурсию по Испании, узнаем, что Сервантес –это не просто любимый писатель, а своеобразный символ страны.

1. **Презентация учителя «По следам Дон Кихота»**

**Слайд№1**.В Мадриде можно увидеть один из самих интересных памятников Сервантеса(скульптор Лоренцо Кулло-Валера). Писатель изображён сидячим в глубокой задумчивости, а перед ним – бронзовые статуи Дон Кихота и его верного слуги Санчо Пансы.

**Слайд№2.** В городе Сьюдад Реаль в 2002 году был открыт музей Дон Кихота, в котором хранится более 3 тысяч изданий, переведённых на десятки языков.

**Слайд№3.** Взгляд туристов радует памятник Санчо Пансе.

**Слайд №4.**Те, кто хотят попасть в дом-музей Дульсинеи, непременно отправляются в городок Тобосо.

**Слайд №5-№6.** В музее.

**Слайд №7.** Памятник Сервантесу и его героям в другом ракурсе.

**Слайд №8.** Испанцы свято чтят своего рыцаря – Сервантеса.

**Слайд №9.** Известный писатель-фантаст Айзек Азимов утверждал: «Книга даёт нам слова, к которым вы сами подбираете картины, возникающие в вашем воображении, вы знаете, как выглядит Д'Артаньян и Дон Кихот, это ваш Д'Артаньян и ваш Дон Кихот».

-Ребята! Согласны ли вы с таким утверждением?

3.Ребята! Вам было домашнее задание – подготовить рекламу книги в форме буктрейлера, скрапбукинга, пантбукинга, постера. Кто желает прорекламировать роман М.Сервантеса «Дон Кихот**».( Реклама книги)**

Итак, реклама удалась, а теперь время познакомиться с героями. Кто они? Перечислите**.(Беседа с учащимися)**

А**) Дон Кихот**, он же Алонсо Кихана – бедный идальго, т. е. дворянин.

Б) **Санчо Панса** – оруженосец, недалекий мужичок из соседней деревни, которого Дон – Кихот прельстил обещанием сделать губернатором одного из завоеванных островов

В) **Конь Росинант** *(*перевод – бывшая кляча)

С) **Дульсинея Тобосская** (крестьянка из соседней деревни – дама сердца)

**ІV.Восприятие учебной деятельности**

1.Звучит музыка. Фрагмент из Испанской увертюры №1 М.И. Глинки. **Вступительное слово учителя**:

Прозвучал фрагмент из Испанской увертюры №1 под названием «Блестящее каприччио на тему Арагонской охоты» (1845 г.) известного русского композитора Михаила Ивановича Глинки. И прозвучал не просто так. Это старинный испанский танец, пронизанный национальным духом этого народа. Глинка – композитор XIX в. – словно воскрешает прошлое: обращаясь к давним векам, он дает старинному танцу новую жизнь.

Не так ли и испанский солдат Мигель де Сервантес Сааведра выбирает своего героя – осколок прежних рыцарских времен.

**2.Беседа с учащимися**

1)Кто же такой рыцарь?

Рыцарь - (нем. Ritter, первоначально - всадник), в Западной и Центральной Европе в средние века феодал, тяжеловооруженный конный воин. Для рыцаря считались обязательными моральные нормы: смелость, верность долгу, благородство по отношению к женщине. Отсюда - в переносном смысле - **рыцарь - самоотверженный, благородный человек**

2)Что делает рыцаря рыцарем?

ФИО

Псевдоним

3)Назовите настоящее имя Дон Кихота (Алонсо Кехана)

4)Почему Дон Кихот решил стать странствующим рыцарем?(Цитаты из текста) («Ради своей собственной славы, ради пользы родной страны он, дон Кихана, должен вооружиться, сесть на коня и отправиться по свету искать париключений – защищать обиженных, наказывать злых, восстанавливать попранную справедливость».)

5)В чём заключается сумасшествие Дон Кихота? Что в нём необычного? (Алонсо Кихана начитался рыцарских романов. «Он забросил все свои дела, почти лишился сна и нередко забывал о еде. Голова его полна была всяких нелепых историй, вычитанных в рыцарских книгах, и он наяву бредил кровавыми битвами, рыцарскими поединками, любовными свиданиями… Мало-помалу он совсем перестал отличать правду от вымысла, и ему казалось, что на всём свете нет ничего достовернее этих историй…<…>…В конце концов от вечного сидения в четырёх стенах, бессонных ночей и непрерывного чтения бедный идальго рехнулся .»)

6)Перечислите подвиги Дон Кихота? (поединок с ветряными мельницами гл.7, расправа с хозяином Андреаса гл.23, сражение со стадом баранов гл.13, приключения со львами гл.40)

7)Каким предстаёт перед нами Дон Кихот в своих подвигах, действиях? ( Он благороден, мужествен, смел, он следует кодексу чести, несмотря ни на что остаётся верен даме своего сердца Дульсинее Тобосской, справедлив и добр.)

8)Какая связь существует между Дон Кихотом и Санчо Пансой? Почему он поверил и пошёл за ним? (Санчо Пансе выгодно верить Дон Кихоту. Выгода для него так же важна, как для Дон Кихота рыцарские подвиги. Вот потому-то Дон Кихот и Санчо Панса будто приросли друг к другу. Они словно двойники. Ничто не может не разрушить союз высоких идеалов и земной мудрости народа.)

-Ребята, а вы бы хотели дружить с такими героями?

**3.Создание страницы в Фейсбуке:**

-ФИО

-Псевдоним

-Возраст

-Статус

-Друзья

-Важное событие из жизни героя

**4. Работа в парах. «Страничка в конверте».** Задание: Зачитать характеристику каждого персонажа, узнать имя героя

**1 характеристика:** Это был человек добропорядочный (если только подобное определение применимо к людям, которые не могут похвастаться порядочным количеством всякого добра) , однако ж мозги у него были сильно набекрень. Дон Кихот такого ему наговорил, такого наобещал и так сумел его убедить, что в конце концов бедный хлебопашец дал слово отправиться вместе с ним в качестве его оруженосца. Между прочим, Дон Кихот советовал ему особенно не мешкать, ибо вполне, дескать, может случиться, что он, Дон Кихот, в мгновение ока завоюет какой-нибудь остров и сделает его губернатором такового. Подобные обещания соблазнили его, и он согласился покинуть жену и детей и стать оруженосцем своего односельчанина.   
Он держал под уздцы своего осла  
У него был толстый живот, короткое туловище и длинные ноги.

**2 характеристика:** Центральный персонаж романа. Обычная девушка из деревни Эль-Тобосо. Дон Кихот принимает решение стать странствующим рыцарем, и согласно законам рыцарского романа, ему необходимо выбрать себе даму сердца, в которую он мог бы влюбиться, ибо, со слов героя, рыцарь без любви — «что тело без души». Во имя неё он совершает подвиги, всегда и везде славя её имя. При этом Дон Кихот сам до конца не уверен в её существовании, на страницах романа она ни разу не появляется, но многократно описывается словами разных персонажей.

**3 характеристика:** Этот персонаж имеет вид исхудалый и замученный, далеко не похож на верного рыцарского спутника. А имя его и вовсе переводится с испанского как обычная «кляча».

**4 характеристика:** Он худощав, но бодр и весел. С лица его не сходит улыбка. Говорит настолько громко, что люди оборачиваются.  Обращается с  почтением к своим собеседникам, отмечая всегда, что  человек прямой,  борется за  правду и страдает от несправедливости. Кому-то он кажется странным,  потому что  в речах его мало логики. Он любит по любому поводу хвататься за меч и сражаться с ветряными мельницами. Потому и смешон. У него всегда был щит, меч, борзая собака и дворянское звание. Но он потихоньку все это теряет, потому что  больше всего любит читать и витать в облаках. Все слуги у него куда-то исчезли  и остался лишь единственный друг Санчо Панса. Он мог бы быть особой, приближенной к королю, но предпочитает биться за интересы простых людей. С успехом и безуспешно. Он влюблен в романтическую красавицу Дульсинею Тобосскую, которая на самом деле была крестьянкой.

**5**.Учитель: Вы узнали героев, а теперь дайте краткую характеристику каждого из них **(Блиц-опрос)**

-Дон Кихот, он же…Алансо Кихано

-Идальго…дворянин

-Санчо Панса…оруженосец

-Конь Россинант…бывшая кляча

-Дульсинея Тобосская…крестьянка из соседней деревни.

**6.Работа с текстом**

-Ребята! Почему Дон Кихот решил стать странствующим рыцарём? (Ответ подтвердите цитатой из текста)

-Перечислите подвиги Дон Кихота.

-Кому посвящал подвиги Дон Кихот?

-Какая связь существует между Дон Кихотом и Санчо Пансой?

**7**. Роман «Дон Кихот »построен на приёме противопоставления (антитезе). Чтобы лучше это понять, давайте составим **сравнительную характеристику Дон Кихота и Санчо Пансы** по таким критериям:

-происхождение;

-внешний вид;

-занятие;

-цель жизни;

-качества;

-цель поступков.

**(Работа с раздаточным материалом).** Но несмотря на все различия, наших героев объединяет то, что они добрые, человечные, немножко странные, способные искать лучшей судьбы.

8. Ребята! Давайте выясним, а какие образы получили столь высокую оценку – называться «вечными»?

-Что такое «вечный образ»?(Литературные образы, которые по глубине художественного обобщения выходят за пределы конкретных произведений и отображённой в них эпохи).

9. Дома вы искали воплощение образа Дон Кихота в разных видах искусства. **Опережающее задание «Образ Дон Кихота в разных видах искусства» (презентация учащихся )**

10.Мексиканский художник Октавио Окампо проиллюстрировал весь роман Сервантеса ёмкой картиной – «Видения Дон Кихота (1989г.)»Такие работы называются художественными оптимистическими иллюзиями, посколько при их рассмотрении обнаруживается скрытый смысл. В созданном Октавио Окампо портрете Дон Кихота зашифрованы персонажи и события романа. На каждой иллюстрации зашифровано 7-8 персонажей. Попробуйте и вы рассмотреть. Кто именно прячется на этом чудо-полотне, подумайте, какие «видения» хотел передать художник. **Презентация учителя «Видения Дон Кихота»**

11.**Выставка работ молодых художников.** Мы с вами не смогли остаться равнодушными к этому замечательному герою и его приключениям. Поделитесь своими иллюстрациями к роману, дайте свой авторский комментарий.

12. **«Займи позицию».** Перед вами несколько имён Дон Кихота. Как вы считаете, каково его истинное лицо?(Дон Кихот Ламанческий, Рыцарь Львов, Рыцарь Печального образа, Алансо Кихано Добрый). **Дискуссия**

13. **Создание словаря фразеологизмов**

**Донкихотами** мы зовём теперь благородных, но наивных, не приспособленных к борьбе, не знающих жизни героев, не умело и напрасно жертвующих собою.

**Росинант** – любая одряхлевшая, старая кляча, выдаваемая за борзого коня.

И, наконец**, «сражаться с ветряными мельницами»** – расходовать силы на борьбу с воображаемым или не стоящим внимания противником.

14.Дон Кихот – добрый. Это человеческое качество остаётся основным и главным у героя Сервантеса. Он дорог нам за нетерпимость к злу и несправедливости, за стремление помогать всем слабым и угнетённым, наконец, за чистую веру в свои идеалы. Он Добрый – и это качество остается у него и после того, как спадают доспехи и прочая рыцарская шелуха. Это человеческое качество оказывается основным и главным у героя Сервантеса. Качество, подчеркивающее его гуманизм.

15.У благородных людей очень большое сердце. Давайте с вами составим **Кодекс благородного человека.** На парте разложены сердечки, напишите качества благородного человека и прикрепите их на доску.

-А есть ли в наше время такие благородные люди? (Беседа с учащимися)

ІV. Рефлексия

-Ребята! Можно говорить о том, что роман «Дон Кихот» -это книга всех времён и народов?

-Мы доказали, что образ Дон Кихота вечен?

-Воплотилась ли мечта Дон Кихота, чтобы его произведения были занесены на бумагу, изображены на полотне, запечатлены в мраморе?

-Как поступите с информацией, полученной на уроке? «Чемодан, мясорубка, корзина». На доске вывешиваются рисунки чемодана, мясорубки, корзины.

Чемодан – всё, что пригодится в дальнейшем.

Мясорубка – информацию переработаю.

Корзина – всё выброшу.

Ученикам предлагается выбрать, как они поступят с информацией, полученной на уроке.

**V.Итог урока.**

**Оценивание:** вручение дипломов «Рыцарь Печального образа», «Алансо Кихано Добрый», «Дон Кихот Ламанческий», «Рыцарь Львов»(на обратной стороне диплома выставлены оценки).

**VІ.Домашнее задание**. Составить литературный диктант по роману М.Сервантеса «Дон Кихот»

**Чтение учителем стихотворения А.Дементьева «Доброта**

Почему-то в XXI веке  
Очень редко в людях встретишь доброту,  
И даже в трудный час для человека  
Его спокойно стороною обойдут.

Подумают: «Вам трудно? Ну и ладно!  
У меня своих полно забот!..»  
Шагают мимо (лично мне досадно!..),  
Будто в свой воды набрали рот.

А человек совсем уж впал в отчаяние,  
Ему уже не мил и солнца свет.  
Но вдруг, подняв глаза свои нечаянно,  
Увидел доброты последний след,

Увидел помощи протянутую руку!  
(неважно, что на тысячу — одна)  
Покуда существует сердце друга,  
Не будет умирать и доброта!